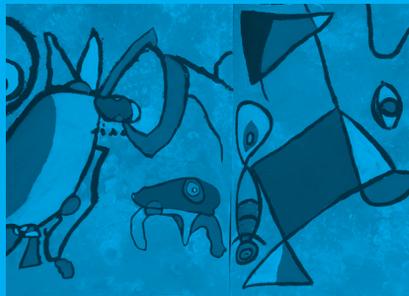




LABORATORI E INCONTRI IN CLASSE



LABORATORI E INCONTRI IN CLASSE

Le attività descritte nelle pagine successive sono strutturate come laboratori didattici o come incontri a tema. Secondo le esigenze della classe, è possibile affrontare i diversi temi facendo seguire ad un'introduzione teorica la **SPE-RIMENTAZIONE PRATICA** di tecniche produttive, artigianali o artistiche, la riproduzione di contesti archeologici o storici, la simulazione di tecniche di indagine archeologica, storica o storico artistica, oppure impostando l'esperienza come **INCONTRO DI STUDIO**, senza la parte pratica.

È possibile scegliere un solo intervento oppure creare **PICCOLI PROGETTI** tematici articolati in due o più laboratori. Per le classi che scelgono più di un'attività è prevista una tariffa agevolata.

Si consiglia di **ABBINARE** l'attività in classe con **PERCORSI** nelle realtà museali e monumentali del territorio.

Alcune attività sono rivolte a particolari **FASCE D'ETÀ**:

Scuole secondarie di secondo grado 

Scuole dell'infanzia e scuole primarie 

Alcuni laboratori vengono proposti anche nelle strutture museali in cui Studio Didattica Nord Est è presente come fornitore dei servizi educativi. In tal caso le tariffe possono essere diverse.

Per conoscere le proposte nel dettaglio è possibile richiedere la brochure informativa via mail.

Molte attività descritte nelle pagine successive possono essere svolte sia in presenza sia a distanza con le piattaforme di videoconferenza in uso per la DAD; nel caso di utilizzo di particolari materiali, questi verranno forniti all'insegnante prima dello svolgimento dell'attività a distanza.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E COSTI

I laboratori e gli incontri in classe hanno la durata di due ore. Le attività vanno concordate contattando Studio Didattica Nord Est:

cell. 348/3326765 (Alessandra Iannacci)

alessandra.iannacci@studiodidatticanordest.it alexiannacci@gmail.com

Laboratorio tematico di 2 ore € 5,00 a partecipante

I costi sono comprensivi di IVA e includono i materiali.

Per le attività in classe si richiede l'utilizzo del videoproiettore.

L'ARCHEOLOGIA

- LO SCAVO ARCHEOLOGICO
- LA METODOLOGIA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO **HIGH**
- DALLO SCAVO ALL'ESPOSIZIONE



LA PREISTORIA

- I PRIMI STRUMENTI DELL'UOMO
- RIFUGI E RIPARI PER CACCIATORI E RACCOGLITORI
- ANIMALI DIPINTI
- DAL CHICCO AL PANE
- VASI PER CUOCERE, CONSERVARE, MANGIARE
- ABITARE NEL VILLAGGIO
- FILARE E TESSERE NELLA PREISTORIA
- LE PRIME FORME DI RELIGIOSITÀ
- ALLA SCOPERTA DEI METALLI

IL VICINO ORIENTE

- LE ORIGINI DELLA SCRITTURA
- IL VILLAGGIO SUL NILO
- AGRICOLTURA E ALIMENTAZIONE NELL'ANTICO EGITTO
- GIOCHI E DIVERTIMENTI SULLE RIVE DEL NILO
- A SCUOLA DALLO SCRIBA
- PITTORI E CERAMISTI NELL'ANTICO EGITTO
- GLI DEI EGIZI
- MUMMIE E PIRAMIDI
- LA TOMBA DI TUTANKHAMON
- DAI PITTOGRAMMI ALLA NASCITA DELL'ALFABETO **HIGH**
- L'EGITTO GRECO E ROMANO **HIGH**



I GRECI IN ITALIA

- I SANTUARI
- IL BANCHETTO E IL SIMPOSIO
- LA CERAMICA
- LA MONETA GRECA **HIGH**
- L'EPIGRAFIA GRECA **HIGH**

GLI ETRUSCHI

- GLI ABITATI
- LA VITA QUOTIDIANA
- LA RELIGIONE E I LUOGHI DI CULTO
- I RITI FUNERARI E LE NECROPOLI
- LA PITTURA
- LA LINGUA E LA SCRITTURA

I VENETI ANTICHI

- GLI ABITATI
- L'ABBIGLIAMENTO
- LA CERAMICA
- LA SCRITTURA
- LA RELIGIONE
- I RITI FUNERARI
- L'ARTE DELLE SITULE
- IL VENETO NELL'ITALIA PREROMANA



LA CIVILTÀ ROMANA

- LA CENTURIAZIONE E LE STRADE
- LA CITTÀ ROMANA
- LA DOMUS
- L'ARTIGIANATO E IL COMMERCIO
- L'ALIMENTAZIONE
- L'ABBIGLIAMENTO
- L'EDUCAZIONE
- I GIOCHI
- LA RELIGIONE
- GLI SPETTACOLI TEATRALI
- I RITI FUNERARI
- L'ESERCITO
- LA CERAMICA HIGH
- IL VETRO HIGH
- L'EPIGRAFIA ROMANA HIGH
- LA MONETA ROMANA HIGH

L'ARTE ROMANA

- LA TECNICA DEL MOSAICO
- L'AFFRESCO
- LA TRASMISSIONE DELLE ICONOGRAFIE HIGH
- LA SCULTURA E IL RILIEVO
- L'ARCHITETTURA E LE TECNICHE EDILIZIE

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- SEGNI E SIMBOLI NELL'ARTE CRISTIANA
- I LUOGHI DI CULTO
- IL RITUALE FUNERARIO
- IL MITO CLASSICO NELL'ARTE CRISTIANA **HIGH**
- L'EPIGRAFIA CRISTIANA **HIGH**

L'ALTO MEDIOEVO

- LE INVASIONI BARBARICHE
- L'ARTE BIZANTINA IN ITALIA
- L'ABBIGLIAMENTO NELL'ALTO MEDIOEVO
- LE TOMBE LONGOBARDE
- LA MONETA NELL'ALTO MEDIOEVO **HIGH**

IL BASSO MEDIOEVO

- IL CASTELLO
- LA CITTÀ MEDIEVALE
- IL MONASTERO E IL CONVENTO
- DENTRO LO SCRIPTORIUM: LA MINIATURA
- ARTI E MESTIERI
- PELLEGRINI E VIANDANTI

- L'ABBIGLIAMENTO
- LA CUCINA
- IL GIOCO NEL MEDIOEVO
- LA CERAMICA MEDIEVALE
- L'EPIGRAFIA MEDIEVALE **HIGH**
- LA MONETA NEL BASSO MEDIOEVO **HIGH**
- VITE DI SANTI
- IMMAGINI DELL'ALDILÀ **HIGH**
- IL VENETO NEL MEDIOEVO **HIGH**
- I DA CAMINO NEL TERRITORIO TREVIGIANO
- I TEMPLARI A ORMELLE



L'ARTE MEDIEVALE

- LA TECNICA DELL'AFFRESCO
- LA PITTURA SU TAVOLA
- LA SCULTURA
- LE ARTI SUNTUARIE
- IL CANTIERE DELLA CATTEDRALE

IL RINASCIMENTO

- LA CITTÀ RINASCIMENTALE
- LA VITA IN VILLA
- UNA FESTA A CORTE
- L'ABBIGLIAMENTO
- IL LIBRO A STAMPA
- MAGIA, ALCHIMIA, ASTROLOGIA

L'ARTE RINASCIMENTALE

- IL RITRATTO
- LA PITTURA A OLIO
- NELLA BOTTEGA DEL PITTORE
- LA MEDAGLIA
- IL MITO CLASSICO NELL'ARTE MODERNA HIGH



IL SETTECENTO

- PIZZI E MERLETTI
- LA BOTTEGA DEL CAFFÈ
- IL TEATRO A VENEZIA

DAL ROCOCÒ AL ROMANTICISMO

- L'ARTE DEL PASTELLO
- IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA
- L'ACQUERELLO
- ANTONIO CANOVA E IL CLASSICO
- LA PITTURA STORICA NELL'OTTOCENTO HIGH

L'OTTOCENTO

- RIPRESA DEL MEDIOEVO HIGH
- CELEBRARE LA LIBERTÀ: I MONUMENTI
- VIAGGI E VIAGGIATORI NELL'OTTOCENTO
- EGITTOMANIA!
- IMMAGINAZIONE, FANTASIA E MISTERO



L'ARTE TRA OTTO E NOVECENTO

- LA PITTURA MACCHIAIOLA
- L'IMPRESSIONISMO
- LO STUDIO DELLA LUCE: POINTILLISME E DIVISIONISMO
- GUSTAV KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE
- "UNA PITTURA SEMPLICE": GAUGUIN, I NABIS, I FAUVES
- VINCENT VAN GOGH
- L'ESPRESSIONISMO
- IL FUTURISMO
- DA CÉZANNE AL CUBISMO
- IL SURREALISMO
- L'ARTE ASTRATTA

L'ARTE VENETA

- LA PITTURA DI PAESAGGIO
- MOMENTI DI VITA IN CITTÀ
- RITRATTO E AUTORITRATTO
- LE MOSTRE D'ARTE: LA BIENNALE E CA' PESARO **HIGH**
- ALBERTO MARTINI: LA STAGIONE SIMBOLISTA
- LINEA E COLORE: GINO ROSSI
- ARTURO MARTINI: LE TECNICHE DI STAMPA
- ARTURO MARTINI: LA SCULTURA



IL SECOLO BREVE

- LA BELLE ÉPOQUE
- SULLA VIA DEL PROGRESSO
- LA RIVOLUZIONE DELLA MODA
- ARTE E INDUSTRIA: IL DESIGN NEL NOVECENTO

ARTE E GUERRA

- PRO E CONTRO LA GUERRA
- LA MEMORIA DELLA GUERRA: I MONUMENTI AI CADUTI
- IL RITORNO ALL'ORDINE: L'ARTE AL TEMPO DELLE DITTATURE
- TREVISO, 7 APRILE 1944: L'ARTE FERITA
- RACCONTARE LA RESISTENZA: ARTE, LETTERATURA, CINEMA

LE NUOVE FORME D'ARTE

- DALLA CAMERA OTTICA
ALLA FOTOCAMERA DIGITALE
- FOTOGRAFIA E ARTE...
FOTOGRAFIA È ARTE!
- DAL PRECINEMA
AI FRATELLI LUMIÈRE
- DA YELLOW KID
ALLA GRAPHIC NOVEL:
ALLA SCOPERTA DEL FUMETTO
- IL LINGUAGGIO DEL FUMETTO



MASS MEDIA E PUBBLICITÀ

- IL GIORNALE
- LA STORIA DEL MANIFESTO
PUBBLICITARIO
- PUBBLICITÀ E PROPAGANDA
- CINEMA E PUBBLICITÀ
- RADIO, TELEVISIONE, WEB:
NUOVE STRATEGIE
DI COMUNICAZIONE



A SCUOLA DI FANTASIA

- PIGMENTI E POLVERI:
FABBRICHIAMO I COLORI kids
- MATITA E PASTELLO:
L'AUTORITRATTO kids
- TAGLI E RITAGLI:
ILLUSTRIAMO UNA STORIA kids
- BIANCO E NERO:
PERSONAGGI PAUROSII kids
- STAMPI E IMPRONTE:
MANIPOLIAMO L'ARGILLA kids
- POP-UP: UN TEATRO DA VIAGGIO kids
- COLORI CHIARI: QUANTI PAESAGGI! kids
- COLORI SCURI:
DIPINGIAMO LE EMOZIONI kids
- MUSICA AD ARTE kids

ARTE E SIMBOLOGIA

- LA SIMBOLOGIA DEL COLORE
- LA SIMBOLOGIA DEGLI ANIMALI
- LA SIMBOLOGIA DELLE PIANTE
- GESTI E OGGETTI SIMBOLICI

IL TEMPO E LO SPAZIO

- IL CALENDARIO ROMANO
- LA MISURAZIONE DEL TEMPO NELL'ANTICHITÀ
- PESI E MISURE TRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO
- RAPPRESENTARE LA TERRA

IL TEMPO DELLA FESTA

- DALLE TENEBRE ALLA LUCE: IL NUOVO ANNO
- IL CARNEVALE
- LA RINASCITA DELLA NATURA
- FESTE DEGLI DEI, FESTE DEI SANTI
- IL NATALE

TEMI LETTERARI NELL'ARTE

- I POEMI EPICI
- AMORE E PSICHE NELL'ARTE
- LA LETTERATURA CAVALLERESCA E CORTESE
- I POEMI ILLUSTRATI: LA DIVINA COMMEDIA
- I POEMI ILLUSTRATI: LA LETTERATURA CAVALLERESCA TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO
- IL TEATRO SHAKESPEARIANO NELL'ARTE
- TEMI LETTERARI NELL'ARTE SIMBOLISTA
- ARTURO MARTINI: SUGGERZIONI LETTERARIE
- GLI ARTISTI E IL TEATRO NEL NOVECENTO



L'ETNOGRAFIA

- MESI E STAGIONI:
I RITMI DELLA NATURA
- LUNGO IL FIUME:
ZATTERE E ZATTIERI
- UNA SCUOLA... DI TANTI ANNI FA!
- IL TEATRO POPOLARE:
BURATTINI E MARIONETTE
- NELLO STUDIO DEL FOTOGRAFO

LA MUSEOLOGIA

- DALLA COLLEZIONE AL MUSEO...
UN PO' DI STORIA
- COME È FATTO UN MUSEO
- UN MUSEO, TANTI MUSEI!
- UN MUSEO PER IL FUTURO

