



Città di
San Donà di Piave

MUSEI CIVICI SANDONATESI

MVB

museo della bonifica

Storia

Tradizioni

Archeologia

Bonifica

ATTIVITÀ DIDATTICHE 2022-2023

Vedere • Conoscere • Capire • Fare



Città di San Donà di Piave



museo della bonifica

MUSEI
CIVICI
SANDONATESI

Le proposte didattiche per l'anno scolastico 2022-2023 sono un invito a ritornare in museo e nei suoi spazi espositivi, per lasciarsi affascinare dalle collezioni e dalle storie che gli oggetti, le fotografie, le opere raccontano. Laboratori, percorsi e visite guidate che permettono di conoscere la storia del nostro territorio e delle genti che da sempre lo hanno abitato, di stimolare la fantasia, la capacità di osservazione, di sperimentare antiche tecniche artistiche.

Per agevolare la partecipazione di tutti, anche per l'anno scolastico 2022-2023 le attività, condotte dagli educatori museali, sono pensate per essere svolte in presenza presso il MUB oppure in classe.

Le proposte sono costruite con il massimo impegno e con la finalità di rendere il museo vero alleato della scuola: esperienze vive e partecipate con l'obiettivo di suscitare curiosità, interesse, ma anche di emozionare e divertire.

Nuovi progetti quindi, oltre a quelli già sperimentati con successo negli anni precedenti, che racchiudono l'entusiasmo per la ricerca di ulteriori modi di comunicare e coinvolgere, dove la parola d'ordine è imparare facendo, trasformando il patrimonio del MUB in esperienza divertente ed emozionante.

Sara Campaner

Direttore Musei Civici Sandonatesi

Le proposte didattiche sono divise per *Percorsi e Laboratori e*, a seconda delle classi e dell'età dei ragazzi, si identificano attraverso i colori della legenda:



SCUOLA DELL'INFANZIA



SCUOLA PRIMARIA



**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**



**SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

SEZIONE ARCHEOLOGICA

LA PREISTORIA E LA PROTOSTORIA

LABORATORI

VIVERE NELLA PREISTORIA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Partendo dai reperti ceramici e litici conservati al Museo, i ragazzi possono ricostruire la vita e le attività delle comunità presenti nel territorio tra Neolitico ed Età del Bronzo. Nella fase pratica si propone la ricostruzione sotto forma di plastico di un ipotetico insediamento (analogo a quello rappresentato nel pannello didattico all'inizio del percorso espositivo) con materiali tipici del territorio.



LA SCRITTURA NELL'ITALIA ANTICA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Un breve *excursus* sulle origini e la diffusione dell'alfabeto nel bacino del Mediterraneo e nell'Italia Antica è la premessa per introdurre il tema della scrittura nel Veneto: le caratteristiche di base, la diffusione del territorio etrusco, le funzioni, gli strumenti e luoghi d'insegnamento, le principali tipologie di reperti recanti iscrizioni, le caratteristiche morfologiche e lessicali e gli apporti linguistici dall'area celtica. Segue la riproduzione di un breve testo su scheda cartacea e su lamina metallica. Nel caso di partecipazione in videoconferenza, la fase pratica prevede l'uso di materiali che i docenti possono ritirare al MUB prima dello svolgimento del laboratorio.



L'ANTICO EGITTO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il ritrovamento nel territorio di una statuetta del dio Thot fornisce lo spunto per un'attività dedicata alle divinità dell'antico Egitto e alla diffusione dei culti di origine egizia nel mondo greco e romano. Il legame tra Thot e la scrittura permette, inoltre, di introdurre i primi rudimenti della scrittura geroglifica, i supporti e gli strumenti utilizzati per scrivere, le funzioni della scrittura. Gli studenti della scuola primaria realizzano una breve iscrizione in cartiglio, mentre i ragazzi della scuola superiore, dopo aver letto e interpretato alcune testimonianze greche (Erodoto, Platone) relative alla civiltà egizia, vengono guidati nella comprensione di brevi testimonianze scritte in caratteri geroglifici.



DAL FILO AL TESSUTO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Fusaiole, pesi da telaio e altri strumenti di età preromana e romana permettono di analizzare le diverse operazioni che dalla fibra tessile portano a realizzare il tessuto; attraverso la sperimentazione pratica con riproduzioni di fusi e fusaiole e piccoli telai da tavolo, bambini e ragazzi possono comprendere la tecnologia della filatura e della tessitura. Nel corso dell'attività vengono approfondite, inoltre, le testimonianze figurative e letterarie relative alla lavorazione del lino e della lana nel mondo antico.

L'ETÀ ROMANA LABORATORI

ABITARE IN CAMPAGNA: LA VILLA RUSTICA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il laboratorio si concentra, nella parte iniziale, sulla descrizione delle diverse tipologie di abitazione diffuse nel mondo romano, focalizzando l'attenzione sulla villa rustica, della quale vengono analizzati l'impianto, la suddivisione funzionale degli spazi, le attività svolte nella pars rustica. I ragazzi si cimentano, quindi, nella riproduzione in plastico di una villa rustica attestata dalle fonti.

LUNGO LA VIA ANNIA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il laboratorio permette ai partecipanti di conoscere le caratteristiche delle strade romane: gli interventi preliminari sul territorio, le tecniche costruttive, le strutture annesse (in particolare i ponti e i miliari), i mezzi di trasporto e i viaggi. Partendo dalle testimonianze storiche e archeologiche, viene approfondita, in particolare, la rete stradale della X Regio. I ragazzi ricostruiscono una stratigrafia stradale e (limitatamente alle scuole secondarie di secondo grado) imparano a leggere e a interpretare le iscrizioni su miliare.



IL TEATRO ANTICO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Prendendo spunto da rython conformato a maschera teatrale conservato in Museo e attraverso una selezione di fonti iconografiche, materiali e letterarie, si approfondiscono gli aspetti caratteristici di una rappresentazione teatrale in età classica: i testi, le occasioni, gli spazi, le maschere, i costumi, le scenografie, le compagnie di attori. Nella fase pratica i ragazzi riproducono un elemento decorativo conformato a maschera teatrale con l'ausilio di matrici in gesso.



L'ABBIGLIAMENTO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Le fonti archeologiche, iconografiche e letterarie permettono di illustrare i capi d'abbigliamento caratteristici dell'epoca romana, le varie tipologie di acconciatura e gli strumenti utilizzati per la cura del corpo, i gioielli e gli accessori. Nella fase pratica i ragazzi riproducono piccoli gioielli basandosi sugli esemplari rinvenuti nel territorio veneto.



LE TECNICHE DECORATIVE: IL MOSAICO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Dopo un'introduzione relativa alle diverse tipologie di mosaici attestati in epoca romana, alle tecniche di realizzazione di una pavimentazione musiva, alle maestranze e ai materiali, i ragazzi sperimentano la riproduzione di una stratigrafia di supporto e realizzano individualmente piccoli mosaici, con materiali e gradi di difficoltà diversi in relazione alla fascia d'età.



L'ARTIGIANATO E IL COMMERCIO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I reperti in ceramica, vetro e metallo forniscono lo spunto per analizzare l'organizzazione del lavoro artigianale in età romana, le tecniche di produzione, le diverse tipologie di prodotti, gli usi dei manufatti in ambito privato. Si esaminano, quindi, le grandi direttrici di scambio e le rotte commerciali tra il I secolo d.C. e la fine dell'Impero e le principali merci acquistate e vendute nei mercati romani. Nella fase pratica i ragazzi sperimentano la produzione di una lucerna romana con matrici bivalvi ricavate da originali antichi.



L'ALIMENTAZIONE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La presenza in Museo di reperti relativi alla produzione, al commercio e al consumo del cibo consente, attraverso il confronto con le fonti iconografiche e letterarie, di ricostruire le caratteristiche basilari dell'alimentazione romana: i prodotti locali e d'importazione, le tecniche di coltivazione e di trasformazione delle materie prime, i piatti tipici e le modalità di preparazione e i ritmi della tavola. Segue la riproduzione di strumenti connessi alla conservazione, alla cottura e al consumo dei prodotti alimentari oppure - solo per le scuole secondarie di secondo grado - la lettura e l'interpretazione di alcune ricette e di alcuni passi relativi alle pratiche alimentari.

I RITUALI FUNERARI 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La ricostruzione di diverse tipologie tombali romane presenti in Museo fornisce lo spunto per un approfondimento sulle pratiche e i rituali funerari romani, sullo studio delle tipologie monumentali più attestate nel territorio e sulla loro collocazione all'interno delle necropoli. Segue la riproduzione di una sepoltura dotata di elementi di corredo o, in alternativa, di un settore di necropoli.



TRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO **PERCORSI**

IL TERRITORIO SANDONATESE TRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

Il percorso inizia con un'introduzione in powerpoint dedicata alle vicende del Veneto orientale tra le fasi finali dell'Impero Romano, caratterizzate dalle sempre più frequenti incursioni di popolazioni barbariche, alla compresenza, nel VI secolo d.C., di Longobardi e Bizantini, dalla prima introduzione distruttiva di Oderzo nel 639 d.C. all'affermazione di *Civitas Nova Heracliana* come centro strategico per la politica bizantina nell'area dell'Alto Adriatico, e prosegue nelle sale del Museo con la visione di una selezione di materiali che spaziano tra Tardo antico e Medioevo.

LABORATORI

CIVITAS NOVA HERACLIANA 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla lettura delle fonti storiche e archeologiche, dalle fotografie aeree e dalla straordinaria ricostruzione grafica dell'insediamento, visibile nel nuovo allestimento del Museo della Bonifica, si ripercorrono le fasi che hanno segnato la storia di *Civitas Nova Heracliana*. Nella fase pratica si propone la ricostruzione in plastico di un settore nell'insediamento altomedievale che evidenzia la stretta relazione tra terra e acqua.



SEZIONE ETNOGRAFICA

PERCORSI

LA VALIGIA DEI RICORDI 1 ora e 30 minuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

Esistono oggetti rimasti ormai solo nella memoria che possono suscitare emozione e curiosità soprattutto tra i più giovani. Questo percorso, concepito come una sorta di caccia al tesoro, intende svelare alcuni di questi oggetti, spiegare il loro uso e funzionamento, comprendere quando e perché sono scomparsi e da cosa sono stati sostituiti. L'attività viene svolta con l'ausilio di schede attive e prevede un momento laboratoriale in cui ogni bambino realizza una piccola valigia del ricordo.



C'ERA UNA VOLTA... 1 ora e 30 minuti

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo percorso generale alla sezione etnografica del Museo della Bonifica permette ai partecipanti di comprendere, attraverso la visione dei materiali e delle fotografie d'epoca, le caratteristiche e i ritmi della vita nel territorio sandonatese tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

UNA CASA DI TANTI ANNI FA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

I plastici relativi agli insediamenti rurali e alle case coloniche e la ricostruzione di alcune stanze di un'abitazione permettono di analizzare la vita domestica nel secolo scorso. Il percorso si concentra sulla suddivisione funzionale degli spazi all'interno della casa, sulle attività domestiche - in particolare femminili -, sugli oggetti, oggi obsoleti, che caratterizzavano la vita di tutti i giorni.



I BAMBINI... DEL SECOLO SCORSO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

Il percorso è focalizzato sui materiali che permettono di ricostruire gli aspetti caratteristici dell'infanzia tra fine Ottocento e Novecento: i vestitini e le culle, i giochi, il teatrino dei burattini, la ricostruzione dell'aula scolastica con i materiali d'uso (quaderni, pennini, calamai).



CACCIA AL TESORO IN MUSEO: L'ETNOGRAFIA 1 ora e 30 minuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

Questo percorso è pensato per consentire ai bambini più piccoli di accostarsi alla storia recente del territorio e ai materiali etnografici in modo giocoso e divertente. Dopo un breve percorso mirato a illustrare una selezione di materiali relativi alle diverse tematiche sviluppate in museo (il lavoro dei campi, la casa contadina, l'allevamento, le attività artigianali), i bambini - divisi in squadre - saranno impegnati in una piccola caccia al tesoro nel corso della quale dovranno individuare gli oggetti in precedenza, disegnarli (scuola dell'infanzia) e rispondere a semplici domande (scuola primaria).



LABORATORI

LUNGO IL FIUME: ZATTERE E ZATTIERI 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Questo laboratorio si concentra sul ruolo del fiume Piave nella vita quotidiana del secolo scorso e sulle attività che si svolgevano in relazione al fiume, dalla pesca, alla caccia agli uccelli acquatici, al trasporto sulle zattere. Nella fase pratica si propone la riproduzione in miniatura di zattere da trasporto.



UNA SCUOLA... DI TANTI ANNI FA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla visione dell'aula scolastica novecentesca ricostruita negli spazi del Museo, il laboratorio propone ai partecipanti di rivivere le attività svolte dai bambini e dai ragazzi in una mattinata scolastica della prima metà del secolo scorso: quali erano i programmi scolastici, come erano organizzate le lezioni, come erano fatti i libri di testo, quali strumenti venivano utilizzati dagli insegnanti e dagli allievi. Segue una prova pratica di calligrafia con supporti e strumenti dell'epoca.



LA BELLE ÉPOQUE A SAN DONÀ DI PIAVE 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'ultimo quarto dell'Ottocento e i primi anni del Novecento segnarono un grande progresso, in tutti i campi, per San Donà di Piave: le bonifiche, lo sviluppo di un articolato sistema di comunicazioni, la nascita di caffè, teatri e luoghi di svago, la diffusione di tante innovazioni tecniche, il gusto per la decorazione. Attraverso la lettura delle fonti, l'osservazione delle fotografie d'epoca, il confronto con quanto avveniva nelle città vicine, i ragazzi potranno immergersi nel clima di fiducia nel progresso e di desiderio di divertimento che caratterizzava la borghesia del tempo e si cimenteranno nella realizzazione di una locandina teatrale o di una vetrata decorativa in stile Liberty.

NEW



CUCINA DI CITTÀ, CUCINA DI CAMPAGNA 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio è dedicato al tema dell'alimentazione nel territorio della bassa pianura veneta tra fine Ottocento e inizio Novecento. Attraverso il confronto tra la documentazione materiale, le foto d'epoca e gli antichi ricettari della cucina di area veneziana è possibile ricostruire le modalità di preparazione e di consumo del cibo in ambiente rurale e cittadino, le pietanze che venivano consumate in occasione di particolari festività, l'origine dei piatti della tradizione.



IL TEATRO DELLE MARIONETTE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Lo splendido teatro delle marionette esposto al Museo della Bonifica fornisce lo spunto per approfondire il tema degli spettacoli e dei divertimenti per grandi e bambini tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, epoca in cui le città si dotarono di teatri e di cinema e in cui si svilupparono le attività di grandi marionettisti come i membri della famiglia Striuli. Nella fase pratica si propone la riproduzione di burattini, di marionette o di un teatrino a scenografie mobili.



IL GRANDE GIOCO DEI MESTIERI 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

Questo percorso/laboratorio permette ai partecipanti di approfondire -attraverso la visione di strumenti e manufatti- le attività lavorative che caratterizzavano la vita in città e in campagna tra fine Ottocento e prima metà del Novecento. La fase di visite è seguita da un gioco nel corso del quale i bambini e i ragazzi - divisi in piccoli gruppi - sono chiamati a rispondere a domande mirate, a riconoscere gli oggetti visti in museo e a individuarne la funzione, a ricostruire attraverso il disegno alcune pratiche artigianali.



IL LUNGO VIAGGIO DELLE PIANTE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'attività è dedicata alla conoscenza delle piante che caratterizzavano il territorio della pianura veneta tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, delle quali vengono ricostruite le caratteristiche attraverso il contatto diretto - con foglie, semi, infiorescenze, frutti -, le origini remote, il percorso che le ha portate in Veneto, le funzioni in rapporto all'uomo. Tutti i partecipanti realizzano, quindi, un piccolo erbario di classe.

VIVERE IN CAMPAGNA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla visione del plastico ricostruttivo della casa rurale posto all'inizio della sezione etnografica del Museo della Bonifica, i partecipanti al laboratorio possono comprendere la struttura, l'organizzazione e la funzionalità degli spazi della casa contadina e il rapporto con l'ambiente circostante. Nella fase pratica si propone la realizzazione di un plastico ricostruttivo di tale edificio.



SULLA VIA DEL PROGRESSO: LA PUBBLICITA' 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La presenza di manifestini a stampa nella sezione etnografica e di materiali pubblicitari nella sezione dedicata alla Grande Guerra permette di introdurre il tema della comunicazione pubblica e della pubblicità nel secolo scorso. Si analizza da un lato l'attività del tipografo, anche attraverso la strumentazione esposta, dall'altro si introduce il tema delle strategie di comunicazione in ambito pubblicitario, dall'uso di particolari font alla creazione di slogan, all'associazione di parola e immagine. Si propone, quindi, ai partecipanti di elaborare un piccolo manifesto pubblicitario.



SEZIONE BELLICA

PERCORSI

VITA DI TRINCEA 1 ora

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Attraverso la straordinaria selezione di materiali esposti nella sezione del Museo dedicata alla Grande Guerra i ragazzi possono toccare con mano gli oggetti che caratterizzavano la vita quotidiana dei soldati impegnati al fronte: non solo uniformi e armamenti ma anche oggetti per l'igiene personale, strumenti per scrivere, diari, macchine fotografiche portatili, strumenti per il primo soccorso.

100 anni fa....LA GRANDE GUERRA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Due esperti appassionati del periodo storico dell'Ass. Culturale "Il Piave 1915-1918", Tormen Alfredo e Visentin Fabio, presenteranno gli argomenti in modo innovativo attraverso una singolare presentazione video, interamente realizzata da loro, con un centinaio di foto d'epoca e immagini di cimeli per trattare gli argomenti. Un metodo coinvolgente ed emozionale, utile per far conoscere la Prima Guerra Mondiale ai ragazzi, che potranno seguire il racconto dei narratori guardando lo scorrere delle foto storiche, appositamente selezionate per spiegare i vari temi. Il percorso si concluderà con la visita guidata, da parte degli esperti, alla sezione bellica del museo.

SAN DONÀ DI PIAVE

E LA PRIMA GUERRA MONDIALE 3 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il percorso inizia nella sezione etnografica, con la visione delle fotografie che attestano la realtà architettonica e urbanistica di San Donà di Piave negli anni precedenti la Prima Guerra Mondiale, e continua nella sezione storica dove si approfondiscono le conseguenze del conflitto sulla città attraverso le fotografie storiche che testimoniano le distruzioni provocate dai bombardamenti e il fenomeno del profugato. Dal Museo l'itinerario prosegue in città: osservando le fotografie storiche, fornite ai ragazzi in fotocopia, si analizzano le trasformazioni avvenute nel tessuto urbanistico. Il percorso si conclude presso il Monumento all'Aviatore dedicato a Giannino Ancillotto.



LABORATORI

LA MEMORIA DELLA GUERRA: I MONUMENTI AI CADUTI E AGLI EROI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

2 ore

Dopo la fine della prima guerra mondiale le amministrazioni locali promossero, anche attraverso concorsi pubblici, la progettazione e la costruzione di monumenti in memoria dei caduti e a gloria dei combattenti. Partendo dalla ricostruzione delle vicende relative alla realizzazione del Monumento all'Aviatore dedicato a Giannino Ancillotto, il laboratorio permette ai ragazzi di analizzare il linguaggio e le scelte tematiche e stilistiche caratteristiche dei monumenti realizzati negli anni Venti e negli anni Trenta del Novecento.



LA FIGURA DELL'EROE 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Attraverso il racconto della personalità e delle imprese di Giannino Ancillotto - in particolare l'abbattimento del Drachen di Rustigné - è possibile focalizzare l'attenzione sul processo che ha portato alla creazione della figura dell'eroe moderno. I ragazzi possono analizzare i diversi elementi che hanno contribuito alla costruzione del mito dell'eroe aviatore: le notizie e le immagini sulla stampa, gli interventi di artisti, letterati e uomini di cultura, i cimeli dell'impresa, le onorificenze, la narrazione delle imprese successive e la morte prematura. Confrontando la figura di Ancillotto con quelle di altre personalità che si sono distinte nella Prima Guerra Mondiale, i ragazzi si esercitano ad individuare le strategie comunicative adottate per costruire le moderne figure eroiche.



SEZIONE BONIFICA

IL PIAVE, LA BONIFICA, LA GUERRA PERCORSI

IL FIUME PIAVE E IL TERRITORIO NELLA STORIA **1 ora e 30 minuti**

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo percorso affronta il tema del rapporto tra il fiume e il territorio secondo una prospettiva storica. Attraverso una presentazione in powerpoint si ripercorrono i momenti che hanno determinato le principali trasformazioni nell'assetto del territorio dovute agli eventi naturali (l'alluvione a metà del XIII secolo) e all'azione dell'uomo (gli interventi sul corso del fiume da parte della Repubblica di Venezia). La visita alla sezione del Museo dedicata alla Bonifica permette di cogliere la realtà del territorio alla fine dell'Ottocento e nei primi anni del Novecento e le trasformazioni prodotte dagli interventi di bonifica prima e dopo la guerra.



IL FIUME RACCONTA..... **1 ora e 30 minuti**

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

L'attività prende il via da un racconto illustrato sul fiume e sull'ambiente fluviale per sensibilizzare i bambini sul ruolo dei corsi d'acqua nella vita dell'uomo e sulla necessità di preservare l'ambiente e la natura. Segue una breve visita alla sezione dedicata alla bonifica di San Donà di Piave, nel corso della quale vengono evidenziati gli effetti positivi dell'intervento dell'uomo per risanare il territorio e consentirne lo sviluppo. L'attività prevede un momento laboratoriale in cui i bambini ricostruiscono elementi della flora e della fauna tipici del territorio.



LABORATORI

SEGNI D'ACQUA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio permette ai partecipanti di ripercorrere la storia degli interventi umani nel territorio del Basso Piave e di ricostruirli attraverso piccoli plastici che vanno a illustrare le trasformazioni più rilevanti compiute nell'area dalla costruzione dell'Argine di San Marco fino alle Bonifiche del XX secolo.



VIVERE NELLA PALUDE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'attività è finalizzata alla ricostruzione dell'ambiente e del modo di vivere nel territorio del Basso Piave prima delle campagne di bonifica. Attraverso ricostruzioni, documenti è fatto d'epoca i bambini e i ragazzi possono conoscere le caratteristiche dei casoni, le attività delle persone che vivevano nell'ambiente palustre, le difficoltà e i rischi che comportava la vita in tale contesto. Nella fase pratica si propone la realizzazione di un plastico che riproduce l'ambiente anfibio e di un casone in argilla, legno e canne.



GIULIO ARISTIDE SARTORIO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio è dedicato all'approfondimento della vita e dell'opera di Giulio Aristide Sartorio, focalizzando l'attenzione sull'esperienza vissuta come disegnatore e pittore di guerra lungo la linea del Piave. Attraverso la visione in powerpoint di una serie di opere dell'artista, messe a confronto con fotografie d'epoca dei luoghi immortalati, i partecipanti ricostruiranno una storia "per immagini" della Grande Guerra.



IL FIUME E IL PAESAGGIO DI BONIFICA NELL'ARTE **2 ore**

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Prendendo spunto dal dipinto di Vittorio Marusso esposto in Museo, l'attività si concentra sulla pittura di paesaggio tra Ottocento e Novecento e in particolare sulle rappresentazioni del Piave e del paesaggio della bonifica. L'osservazione e l'analisi tecnica e stilistica di una selezione di opere viene seguita dalla fase pratica, nel corso della quale i partecipanti partendo da fotografie del territorio riproducono i soggetti paesaggistici ispirandosi ai pittori locali.



DENTRO LA TRINCEA **2 ore**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla ricostruzione di una trincea sul Piave presente in museo, il laboratorio permette ai ragazzi di conoscere, anche attraverso l'osservazione di una selezione di fotografie d'epoca, la struttura e l'organizzazione delle trincee e la vita dei soldati al loro interno. Nella fase pratica si propone la ricostruzione di un piccolo settore di trincea attraverso un plastico tridimensionale.



LA BATTAGLIA DEL SOLSTIZIO **2 ore**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il laboratorio permette di ricostruire la battaglia che segnò le sorti della prima guerra mondiale: ad una fase teorica nella quale, attraverso mappe, foto d'epoca, documentazione giornalistica, vengono ricostruiti gli antefatti della battaglia, le fasi e i luoghi degli scontri e l'esito finale, segue la realizzazione da parte dei partecipanti di una serie di mappe che illustrano l'evoluzione degli scontri tra i due eserciti nei diversi teatri di battaglia, dal Tonale al Basso Piave.

INFO E PRENOTAZIONI

L'offerta educativa comprende:

LABORATORI DIDATTICI E PERCORSI GUIDATI

alle diverse sezioni del Museo.

Le attività sono pensate per essere svolte in presenza presso il MUB, in classe, oppure in DAD.

Per una didattica in sicurezza al MUB il numero massimo consentito dei partecipanti è 26 persone, insegnanti compresi.

COSTI A PARTECIPANTE

PERCORSI di 1 ora € 2,00

PERCORSI di 1 ora e 30 € 3,00

PERCORSI di 3 ore € 6,00

LABORATORI di 2 ore € 4,00

I costi non comprendono il biglietto d'ingresso al Museo.

Per gruppi di almeno **15 studenti**:

■ VISITA GUIDATA SEZIONE MUSEO

€ 7,00 a studente comprensivo di biglietto d'ingresso

■ VISITA GUIDATA GENERALE

€ 10,00 a studente comprensivo di biglietto d'ingresso



museo della bonifica

BIGLIETTO D'INGRESSO

Fino ai 5 anni gratuito

Dai 6 ai 15 anni € 1,00

Dai 16 anni in su € 3,00

Per gli Istituti Comprensivi di San Donà di Piave il costo dei laboratori/percorsi è di € 2,00 a studente applicabile ad un massimo di 25 laboratori/percorsi per ciascun Istituto Comprensivo.

PRENOTAZIONI O CONTATTI

QUANDO SI PRENOTA

Da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30

COME SI PRENOTA

Telefonando allo 0421.590250

Scrivendo una mail all'indirizzo: museicivici@sandonadipiave.net

Inviare sempre conferma o disdetta di ogni laboratorio prenotato

COME SI CONFERMA O ANNULLA L'ATTIVITÀ

Inviare conferma nei **10 giorni successivi (e non oltre) la prenotazione telefonica** via mail all'indirizzo: museicivici@sandonadipiave.net

L'annullamento delle attività è da inviare **almeno 20 giorni prima della data prenotata** via mail all'indirizzo: museicivici@sandonadipiave.net

I moduli di richiesta per le attività didattiche sono disponibili nel sito www.museicivici.sandonadipiave.net

MUB - Museo della Bonifica

Viale Primavera 45

San Donà di Piave



museo della bonifica